



DIPLOMADO

Producción Audiovisual

Conviértete en experto
en Producción audiovisual



DE CERO A CREADOR DE CONTENIDO AUDIOVISUAL

No es lo mismo consumir contenido y compartir tus opiniones, que saber traducir tus ideas a una pantalla grande. Aprende las estrategias que se aplican para la creación de contenidos, los procesos creativos que viven los equipos detrás del cine y la parte administrativa que hace que un proyecto funcione.

Será conducido por profesionales del medio que nos compartirán sus experiencias y conocimientos, para formar productores creativos listos para salir al mercado a dirigir proyectos exitosos.



Dirigido a

Público en general interesado en profundizar su conocimiento en el cine; estudiantes de comunicación, publicidad, diseño, letras y artes visuales.

Objetivos

- Desarrollar habilidades administrativas y estratégicas.
- Realizar adecuadamente una producción audiovisual.
- Obtener las habilidades necesarias para ser un productor creativo.
- Conocer diversas técnicas de la producción de contenido audiovisual.

Duración

6 módulos

10 sesiones de 3 horas

TOTAL: 64 horas

Viernes de 18:00 a 21:00 horas



Temario

MÓDULO 1. EL LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LAS HERRAMIENTAS CREATIVAS DEL CINE

1. Teorías sobre la percepción del cine
2. Fundamentos del lenguaje cinematográfico
3. Planos / Movimientos
4. La producción
5. De la idea al guión
6. El arte de la fotografía cinematográfica
7. El montaje
8. De la preproducción al estreno del filme
9. Ficción / Documental / Animación
10. Sesión práctica

MÓDULO 2. HISTORIA DE LA PRODUCCIÓN MEXICANA

1. Orígenes del cine en México
2. Los inicios de la industria sonora de cine
3. La época de oro de la producción privada
4. La crisis de calidad y el cine de aliento
5. El surgimiento de una nueva generación
6. El cine estatal de los setenta
7. Los años ochenta y el cine en cooperativa
8. El nuevo cine mexicano
9. Un nuevo auge del cine documental
10. El cine digital y el cine contemporáneo

MÓDULO 3. TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Orígenes históricos de la imagen en movimiento
2. El cine
3. La televisión
4. El video
5. El circuito cerrado de televisión
6. Multimedia
7. Internet
8. El cine digital
9. La fotografía digital
10. Realidad virtual y aumentada

MÓDULO 4. PREPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Departamentos de una producción
2. Desarrollo de proyecto
3. Ruta crítica
4. Elaboración de carpeta
5. Preproducción
6. Presupuestos
7. Casting
8. Scouting
9. Regalías y derechos
10. Plan de trabajo

MÓDULO 5. PRODUCCIÓN

1. Locaciones
2. Personal técnico y creativo - contrataciones
3. Hojas de llamado
4. Ajustes de presupuesto
5. Ajustes de plan de trabajo
6. Hojas de llamado
7. Filmación
8. El productor ejecutivo
9. El gerente de producción
10. El productor en set

MÓDULO 6. POSTPRODUCCIÓN

1. Tráfico de datos y materiales
2. Rank
3. La edición
4. El montaje
5. Musicalización y diseño sonoro
6. Grabación de voces y doblaje
7. Terminado de copia compuesta
8. Promoción
9. Festivales
10. Exhibición y salidas en formatos caseros

